Hadislerin Sözlü ve Yazılı Aktarım Süreci

Dönem	Hadis Aktarım Biçimi	Özellikleri
1 Hz. Peygamber	Sözlü + Sınırlı Yazılı Aktarım	• Hadisler öncelikle sözlü olarak aktarılıyordu. • Hz. Peygamber, bazı sahabilerin hadis yazmasına izin verdi. • Kur'an ile karışmaması için yazıya geçirilme işine karşı temkinli olunsa da bazı sahabiler hadis yazmıştır.
2 Sahabe	Sözlü Aktarım Ağırlıklı + Yazılı Notlar	• Sahabiler öğrendikleri hadisleri sözlü olarak çevrelerine aktardılar. • Kimi sahabiler şahsi notlar tuttu. • Farklı coğrafyalara yayılan sahabiler, hadis bilgisini yeni Müslüman olanlara öğretti. • Hadislerin korunarak nakledilmesine önem verildi.
3 Tâbiin	Sözlü Aktarım Ağırlıklı + Yazılı Notlar	• Sahabeden hadis öğrenen tabiin, bu bilgileri talebelerine aktardı. • Yazılı metinlerin sayısı artmaya başladı. • Hadis öğrenimi "isnat" (senet) ile yapılmaya başlandı. • Hadis uydurma tehlikesine karşı dikkatli olunmaya başlandı.
4 Tedvin ve Tasnif	Yazılı Aktarım Güçlendi + Derleme Faaliyetleri	• Hadis tedvin ve tasnif dönemi başladı. • İmam Malik'in el-Muvatta'ı gibi ilk derlemeler oluşturuldu. • Hadis rivayetinde isnat zinciri zorunlu hâle geldi. • Sahih, hasen, zayıf gibi sınıflamalar geliştirilmiştir. • Rivayetler cami, sünen, muvatta, asar, musannef, müsned ve mucem türü kitaplarda sistemli hâle getirilmiştir. • Kütübisitte gibi büyük hadis külliyatları tasnif edilmiştir.
5 Tedvin ve Tasnif Sonrası		• Hadis şerhleri yazılmış, anlam ve bağlam üzerinde durulmuştur. • Ravilerin ve hadislerin tenkidine dair eserler yazılmıştır. • Medreselerle hadis öğretimi kurumsallaşmıştır.